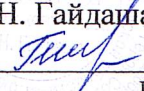
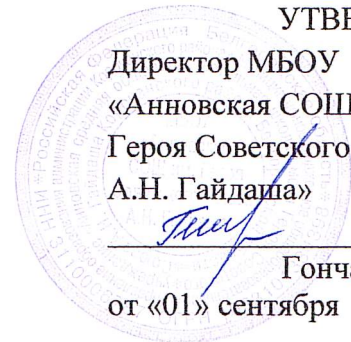


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Анновская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза А.Н.Гайдаша»  
Корочанского района Белгородской области

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Анновская СОШ им.  
Героя Советского Союза  
А.Н. Гайдаша»  
  
Гончарова И.А.  
от «01» сентября 2023 г.



Парциальная программа дошкольного образования  
«Мир Белогорья, я и мои друзья»  
(образовательная область «Социально-  
коммуникативное развитие»)

Анновка 2023

## Содержание

1. Целевой раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья» .....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства .....	14
2. Содержательный раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья».....	16
2.1. Содержание парциальной программы по возрастным группам .....	16
2.2. Описание образовательной деятельности по программе .....	17
3. Организационный раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья» .....	30
3.1. Информационно-методическое сопровождение программы .....	30
3.2. Материально-техническое сопровождение программы .....	30
3.3. Методическое обеспечение программы .....	30
4. Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста .....	31
5. Список используемой литературы.....	37

# **1. Целевой раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников**

## **«Мир Белогорья, я и мои друзья»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Парциальная образовательная программа социально-коммуникативного развития «Мир Белогорья, я и мои друзья» является составной частью проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья») (идентификационный номер 10078762), соответствует требованиям ФГОС и является результатом многолетней экспериментальной деятельности дошкольных учреждений региона, кафедры дошкольного и начального образования ОГАОУ ДПО «БелИРО» и кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования НИУ «БелГУ».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным

видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Дошкольный возраст обоснованно считается важным периодом в формировании личности человека. Именно в этот период у ребенка закладываются фундаментальные человеческие способности: познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к людям, целенаправленность, творческое воображение. Все эти способности не возникают сами по себе, как следствие возраста ребенка, требуется создание среды развития, непременно участие взрослого, разновозрастное взаимодействие.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью, в условиях разновозрастного взаимодействия дети дошкольного возраста присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их жизнедеятельности.

Формирование у детей социального опыта и способов взаимоотношений, развитие чувств и эмоций строится с использованием технологий, основанных на ведущей игровой деятельности в этот возрастной период.

Социально-коммуникативное развитие органично связано с возрастными новообразованиями, с особенностями развития личности ребенка, с окружением, с формирующимся личным и социальным опытом. Спецификой социально-коммуникативного развития в этом возрасте является фактическое слияние процессов выполнения ребенком деятельности, приобретения и проявления морально-нравственных чувств и эмоций.

Парциальная программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» направлена на создание условий для социально-коммуникативного развития детей с учетом социокультурных традиций Белгородской области.

Изменение образовательного поля ребенка на уровне социальнокоммуникативных игровых технологий, безусловно, обеспечивает не только новое качество образования, высокую мотивацию, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, но также и обновление сознания педагога.

Поэтому в основу программы заложены игровые технологии, ориентированные на приобретение ребенком социального опыта. Игровые технологии вводят ребенка в круг реальных жизненных явлений, обеспечивают освоение коммуникационных умений. Игры дают возможность моделировать разные ситуации, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоциональных проявлений. Они помогают ребёнку осваивать духовные и общечеловеческие ценности.

Программа предназначена для использования в различных организационных формах дошкольного образования, в центрах развития ребенка, детских клубах, семейных формах дошкольного образования.

### **Цель программы:**

обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

### **Задачи программы:**

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

#### **Базовые идеи программы:**

Научные основы программы ориентированы на культурологический, деятельностный, региональный подходы. Отечественная наука рассматривает социально-коммуникативное развитие как результат «врастания» ребенка в культуру (Л.С. Выготский), подлинного культуросвоения и культуротворчества (В.Т. Кудрявцев). Ребенок не только присваивает, но и творит культуру: не в виде новых вещей и идей, в виде новых социальных способностей, к которым относятся творческое воображение, способствующее прогнозированию ситуаций социального взаимодействия, ориентация на позицию другого человека, нормативная регуляция, элементы рефлексии, эмоциональная идентификация, социальный опыт, гуманное, толерантное отношение к себе подобному, уважительное и бережное отношение к достояниям культуры (Л.В. Коломийченко).

Социально-коммуникативная деятельность дошкольника многомерна, в ней представлены результаты личного опыта, социальных ориентаций. Ребенок старшего дошкольного возраста способен на выражение отношения, интереса, избирательной направленности в свойственных для него видах деятельности и общения. Возможности социально-коммуникативного

развития определяются уникальной природой ребенка дошкольного возраста, которая

может быть охарактеризована как деятельностная (Л.С. Выготский).

В образовательном процессе необходимо учесть, что исходным моментом в социально-коммуникативном развитии является субъектное взаимодействие педагога, детей, родителей. Содержание, средства, методы ее формирования должны определяться исходя из ведущего вида деятельности дошкольника-игры.

Программа ориентирована на следующие содержательные характеристики социально-коммуникативного развития дошкольника:

- имеет представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая и моральные и нравственные ценности;
- проявляет положительную социальную позицию по отношению к окружающим, взаимодействию с другими людьми, независимо от национальности, этноса, расы;
- управляет своим поведением и способами общения;
- способен выбрать адекватную форму поведения;
- может ориентироваться в новой обстановке, знает меру своих возможностей;
- умеет попросить о помощи и оказать ее;
- уважает желания других людей;
- может включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;
- заявить о своих потребностях в приемлемой форме; – способен избежать нежелательного общения.

В процессе социально-коммуникативного развития дошкольников очень важно учесть, что поведение ребенка определяется его чувствами и убеждениями. При любых обстоятельствах ребенком руководят не только его внутренние установки, но и сама ситуация, в которой он оказывается.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников должно осуществляться в процессе активной деятельности. Оно органично связано с возрастными новообразованиями, с особенностями развития личности ребенка, с окружением, с формирующимся личным социальным опытом. При этом игровая деятельность по формированию начал социально-коммуникативной компетентности ребёнка-дошкольника, как показывает анализ современных исследований, должна соответствовать определенным педагогическим условиям, а именно:

- вызвать у ребенка интерес и понимание ее значимости, потребности в сотрудничестве;
- обеспечивать активность ребенка, желание воспроизводить жизненные ситуации;
- создавать условия для активных действий, связанных с планированием деятельности, обсуждением различных вариантов участия в ней; – формирование самоконтроля и оценочных суждений.

В современных исследованиях отмечается, что уход игры из пространства детства отрицательно сказывается на развитии воображения, произвольности образного мышления дошкольников, способности взаимодействовать с другими детьми.

Сущность игры как одного из основных видов деятельности детей заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений людей, получают знания об окружающей действительности. Поэтому содержательные компоненты программы строятся на самых разных видах детских игр, которые описаны в параграфе 2.2. Игра – это прием организации деятельности детей на занятии, или набор приемов, выстроенных в логике как изучения заданного программного материала, так и организации заинтересованной познавательной деятельности дошкольников.



Игра по своей природе мотивационна. По отношению к социальнокоммуникативной деятельности, она стимулирует детскую инициативу, самостоятельность, сотрудничество. Она увлекает, убеждает, в некоторых случаях лечит, в целом оказывает на детей воспитательное воздействие, приобщает их к нормам и ценностям человеческой жизни.

Следует отметить и тот факт, что игра многофункциональна, ее влияние на ребенка невозможно ограничить каким-либо аспектом, но все её возможные воздействия актуализируются одновременно, при этом игра является преимущественно коллективной, групповой формой деятельности, в основе которой лежит соревновательный аспект. В качестве соперника, может выступать не только ребенок, но и обстоятельства. А это значит, что в игре создаются ситуации, требующие новых форм общения, разрешения конфликтов т.е. ребенок учится жить и действовать в человеческом сообществе.

При групповой деятельности результат воспринимается через призму общего успеха, отождествляя успех группы или команды как собственный.

Одним из преимуществ игры является то, что она всегда требует активных действий от каждого ребёнка. На занятиях по программе воспитатель может организовать как умственную, так и моторную активность детей, что немало в условиях дефицита двигательной активности у одних детей и гиперактивности у других.

При отборе игр для программы мы учитывали, что способ игрового действия часто подсказывается самой конструкцией игры, что отвечает задаче воспитания самостоятельности в игре. Для детей старшего дошкольного возраста отобраны разные виды игр, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. В них находят выражение присущая дошкольникам потребность в движении, в общении со сверстниками, заключается обильная пища для работы ума, воображения. Игры приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться

выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой игре решается комплекс образовательных задач.

Остановимся более подробно на характеристике игр, отражающих содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», спектре их целевых ориентаций, которые в своей совокупности представляют содержание игровых технологий.

В программе представлены такие виды игр как имитационные, операциональные игры, организационно – деятельностные, ролевые, деловой театр, дидактические игры. Сценарий имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов. Наиболее ярким примером детской имитационной игры является игра «Где мы были - мы не скажем, а что видели - покажем».

В программе достаточно широко представлены операциональные игры, они помогают отработать выполнение конкретных, специфических операций. Например, алгоритмы умывания, одевания дошкольников, сервировки стола. При этом решаются задачи по формированию культурно-гигиенических навыков, закаливанию и т. д. В операциональных играх моделируется соответствующий процесс по охране и укреплению здоровья у дошкольников. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

Организационно-деятельностные игры как особая форма организации и метод стимулирования коллективной мыследеятельности, нацеленной на решение проблем, возникли в 80-х годах и широко распространились как в сфере решения творческих задач, так и в интеллектуальных системах управления. В «классическом» варианте организационно-деятельностные игры применяются в качестве инструмента коллективного поиска оптимальных, содержащих инновационные компоненты решений сложных технических, организационных, управленческих проблем в реальных условиях предприятий, учреждений. Основной акцент в игре делается на

рефлексии участниками собственной деятельности. Безусловно, в таком варианте эти игры не приемлемы для педагогического процесса в детском саду, но примером организационно-деятельностной игры может быть совместная проектная деятельность детей, педагогов, родителей. Поэтому развитие идеи программы и возможности ее творческого использования в образовательном процессе дошкольной организации мы видим в организации совместной проектной деятельности субъектов образовательного процесса.

Ролевая игра – предполагает отработку тактики поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретных лиц. Для проведения этих игр разрабатывается ситуация, между детьми распределяются роли с обязательным содержанием. Наиболее популярными в дошкольном учреждении являются такие виды ролевых игр, как «Магазин», «Детский сад», «Больница», «Доктор Айболит» и др.

В деловом театре возможно разыгрывание какой-либо ситуации, связанной с формированием основ безопасности в быту, социуме, природе. В нем ребенок может мобилизовать свой опыт, знания, навыки, суметь вжиться в образ определенного лица, понять его действия, найти правильную линию поведения. Основная задача метода инсценировки – научить ребенка ориентироваться в различных обстоятельствах, учитывать возможности других, устанавливать с ними контакты, влиять на их интересы. Для метода инсценировки составляется специальный сценарий, где описываются конкретная ситуация, функции и обязанности действующих лиц, их задачи. Вышеперечисленные игры далеко не всегда можно использовать ситуативно в образовательном процессе дошкольного учреждения. Они требуют специальной подготовки детей и педагогов к их проведению, поэтому планировать их нужно заранее.

К ежедневному использованию в образовательном процессе дошкольного учреждения программа рекомендует дидактические игры.

Дидактические игры - это игры с готовыми правилами, которые используются как средство развития социально-коммуникативной активности детей. Элементы занимательности в дидактической игре служат своеобразной эмоциональной разрядкой, способствуют концентрации внимания детей для последующей углублённой работы над изучаемым материалом.

В программе представлены дидактические игры различные по цели, форме, содержанию: игры с предметами, настольно-печатные, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками.

При этом вышеперечисленные дидактические игры, обеспечивают расширение кругозора, формирование алгоритма определенных умений, навыков, необходимых для общения и взаимодействия с окружающими, воспитание самостоятельности, формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок по отношению к сверстникам и взрослым; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Дидактические игры выполняют развивающую функцию и способствуют развитию внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, находить оптимальные решения. Их социализирующая направленность выражается в приобщении к нормам и ценностям общества, адаптации к условиям среды, обучению общению.

В практике социально-коммуникативного развития дошкольников широко используются настольно-печатные игры. Это игры на печатной основе в виде парных картинок, лото, домино, лабиринтов, разрезных картинок, пазлов, игр с фишками, ребусов, которые разнообразны по содержанию, обучающим и воспитательным задачам, оформлению. В играх может участвовать от 2 до 6 детей.

Ребусы - это изображение какого-либо слова или целого предложения при помощи комбинации букв, цифр, рисунков, знаков, которое нужно расшифровать. При использовании в работе с детьми дошкольного возраста ребусов целесообразно познакомить их с *правилами отгадывания ребусов*. К ним можно соотнести загадочные картинки, слово на одну букву, несуразности, нелепости, ошибки художника.

Игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки, имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Отражают реальные факты и события, но обычное раскрывается через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Цель этих игр – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Эти игры обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Содержание названных игр становится близким ребенку, радует его.

Программой рекомендуются так же игры - описания, рассказы по картинке с показом действий, движений. В таких играх дети изображают двигательное действие, нарисованное на картинке, другие – отгадывают.

Дидактические игры из блоков «Я и моя семья», «Мой детский сад», «Мой город (поселок, село)», «Моя Белгородчина» могут быть использованы для совместных занятий родителей с детьми, воспитателями в непосредственно образовательной деятельности и режимных процессах, в процессе организации целенаправленных бесед с детьми.

Применение дидактических игр о спорте, туризме, увлечениях детей и взрослых в процессе совместной деятельности взрослых и детей позволяет сделать содержательнее не только образовательный процесс, но и досуг.

Необходимо отметить, что организация качественной полезной игры сложный и кропотливый процесс. Педагог должен овладеть этим искусством,

уметь проектировать процесс организации игровой деятельности. А именно, определить его цель, сформулировать правила, организовать пространство, наметить линию развития сюжета, подобрать игровой реквизит, организовать начало и подвести итог игры.

## **1.2. Планируемые результаты освоения парциальной программы на этапе завершения дошкольного детства**

□ ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

□ сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

– овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе(поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

– понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них

□ проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

□ проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

## 2. Содержательный раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья»

### 2.1. Содержание парциальной программы по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)

Название модулей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1 модуль «Мой детский сад»</b>	1. «Игры и игрушки наших малышей»	1. «Я в детском саду» 2. «Наша группа лучше всех!»	1. «Игры и игрушки девочек и мальчишек» 2. «Как нам всем вместе поиграть» 3. Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «пришли в гости»)	1. «Я и мои друзья – как не ссориться и как помириться» 2. «Мой самый лучший друг». 3. Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «пришли в гости») 4. Социальная акция по благоустройству детского сада.
<b>2 модуль «Я и моя семья»</b>	1. «С мамой и папой мы любим играть!»	1.«Семейные традиции» (сюжетные игры в семейные традиции добавить в конспект)	1. «Это я!» (мое имя, что значит мое имя, почему так назвали, знаменитые люди с такими именами и т.п.) 2. «Мое настроение, поведение, характер» (когда грустно – весело, какое поведение и т.п.)	1. «Мои мечты и мои поступки». 2. «Каким я хочу стать» (на кого из своей семьи я хочу быть похожим)
<b>3 модуль «Мой город, поселок, село»</b>	1. «Теремок для игрушек»	1. «Мой дом»	1.Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем доме».	1. Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем городе поселке». 2. Социальная акция по благоустройству родного сада.

<b>4 модуль «Моя Белгород чина»</b>	1. «Мы живем на Белгородчине»	1. «Мой Белый город»	1. Виртуальная экскурсия «7 чудес Белгородчины» – разновозрастное взаимодействие в проектной деятельности. 2. Социальная акция по безопасности поведения.	
<i>Кол-во занятий</i>	4	4	9	9

## **2.2. Описание образовательной деятельности по программе**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с содержанием программы реализуется в образовательной деятельности и режиме дня дошкольной организации в различных формах:

1. На занятиях по познавательному, художественно-эстетическому, речевому, физическому развитию.
2. В организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня).
3. Формам досуговой деятельности (праздниках, развлечениях).
4. Совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Следуя ведущей идее программы, основной формой и методом осуществления социально-коммуникативного развития является игра.

Игровые технологии в современном дошкольном образовании рассматриваются как способ формирования ключевых компетентностей дошкольников, а именно: социальной, коммуникативной, информационной. Использование игровых технологий обеспечивает максимальное эмоциональное вовлечение участников в события, допуская возможность вернуть ход и попробовать другую стратегию, создает оптимальные условия для развития предусмотрительности, гибкости мышления и целеустремленности

Создание образовательных технологий – вопрос совершенно новый в дидактике дошкольного обучения. Поскольку дошкольный возраст обладает своей спецификой в области ведущей деятельности ребенка, встает вопрос о



разработке особого вида образовательных технологий – игровых, гармонично сочетающихся с ведущим (игровым) видом деятельности дошкольника.

Важно понять, что представляют собой игровые технологии, как их использовать в образовательной деятельности. правильно сконструировать и описать.

Ценность игровых технологий заключается в стимулировании практических навыков, развитии воображения и интуиции ребёнка.

Федеральные государственные образовательные стандарты нацеливают педагогов дошкольного образования на широкое использование игровых технологий.

Игровые технологии обеспечивают условия для формирования у ребёнка позиции субъекта деятельности. Они обладают не до конца освоенным, реализованным в современном дошкольном образовании воспитательным потенциалом, направлены на решение значимой проблемы социальнокоммуникативного развития дошкольников.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются образовательной направленностью. На наш взгляд нельзя ставить знак равенства между педагогической игрой и игровой технологией. Хотя по своей сути педагогические игры являются ее содержательным компонентом, определяют ситуативную и целевую направленность.

В содержании и конструкции игровых технологий нашло выражение свойственное русской народной педагогике представление о воспитании у детей самостоятельности, как важнейшей черты национального характера.

Однако достаточно часто встречается в педагогической практике то, что обучение в форме игры носит развлекательный характер. Для эффективности обучения необходимо, чтобы образовательные технологии для дошкольников, носили чётко обозначенную и поэтапную описанную систему игровых заданий и игр. При разработке игровой образовательной технологии в дошкольном учреждении необходимо учитывать ряд принципов:

- принцип органичности игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути осваиваемого материала, а не быть способом его «украшения»);
- принцип адекватности используемого предметного содержания (игровая деятельность по социально-коммуникативному развитию должна быть направлена на освоение норм и правил взаимодействия, общения выявление и их усвоение в процессе игры);
- принцип интерактивности предполагает участие в игровой деятельности каждого ребёнка.

Обратим внимание педагогов-практиков на тот факт, что игровая технология представляет собой детерминированную функциональную систему, в качестве взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимосодержащих элементов которой выступают последовательно выстроенные компоненты, конечным результатом которой выступает образовательный результат. Поэтому при проектировании образовательной деятельности по программе мы придерживаемся алгоритмизированной иерархии:

- определение *ситуативной направленности игровой технологии* через формулирование её названия;
- формирование *целевой направленности игровой технологии*, через иерархию целей, которая придаст ей системную организацию;

- обоснование *генерального замысла* через обозначение *концептуальной основы игровой технологии;*
- разработка *содержательной части игровой технологии;*
- определение *процессуальной составляющей игровой технологии;*
- разработка *системных механизмов управления игровой технологией;*
- обоснование *механизмов координации средств и методов игровой технологии* с учетом получаемых результатов в иерархии достижения целевых установок;
- *материально-техническое и медико-биологическое обеспечение игровой технологии.*

Все эти компоненты нашли отражение в содержании парциальной программы.

Игровые технологии имеют огромный потенциал с точки зрения приоритетной образовательной задачи: формирования субъектной позиции ребенка в отношении собственной деятельности, общения и самого себя, это очень важно в социально-коммуникативном развитии дошкольников.

Анализ современных примерных общеобразовательных программ и психолого-педагогической литературы позволяет представить целевой, содержательный, технологический, результативный компоненты игровых технологий, направленных на социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Целевой, содержательный, технологический, результативный компоненты социально-коммуникативного развития дошкольников представлены в таблице.

Младший дошкольный возраст		
Структурные компоненты	Показатели	Игровые технологии социальнокоммуникативного развития

	<b>социально-коммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)</b>	<b>Содержательный компонент (названия игр)</b>	<b>Технологический компонент (виды игр)</b>
Аксиологический	формирует положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам	«Ласковое имя» «Наше солнце» “Дождик”. «Подушка». «Пошёл гулять наш милый гном». «Угадай, чей голосок». Ср игра «Семья» Ср игры «Детский сад» «Хорошо у нас в саду» «А мы в гости к вам пришли»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-задача Коммуникативная игра

	проявляет интерес к общению с детьми	«Чей предмет?» «Ау!» «Раздувайся, пузырь» «Платочки».  «Паучок и мушки».  «Колпачок».  Игра «Каравай». «Большие и маленькие»	Игра-задача Коммуникативная игра Коммуникативная-игра Подвижная коммуникативная игра Подвижная коммуникативная игра Коммуникативная игра  Коммуникативная игра
Когнитивный	имеет представления об элементарных правилах культурного поведения в детском саду	«Давай поздороваемся» «Танец в кругу» «Кто позвал?» «Пожалуйста»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-задача Подвижная коммуникативная игра
	владеет определенными представлениями о способах взаимодействия со сверстниками в игре	«Гости». «Вместе играем» «Мы на карусели сели». «Кто лучше разбудит» «Пошёл козёл по лесу». «Передай мяч»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра

имеет представления об элементарных приемах самоконтроля	«Звериное пианино» «Петя - Петушок». «Слушай команду» Где твой домик?» Игра «Замри» Игра «Холодно - жарко» «Светофор»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-задача Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-задача Коммуникативная игра
владеет некоторыми приемами разрешения конфликтной ситуации	«Вежливый мостик» «Мирилка» Ладонь в ладонь «Скучно, скучно так сидеть»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
знает о некоторых факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!» «Что хорошо, что плохо» Если «да» – похлопай, если «нет» – потопай	Коммуникативная игра Игра-задача  Игра-задача

Деятельностный	Умеет принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге	«Живые игрушки» «Наши маленькие друзья» «Найди пару». «Рыбаки и рыбки». «Проснись» «Семья» «Магазин» «Путешествия по городу»	Игра с предметами Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	способен передавать эмоциональные состояния в имитационнообразных играх, сопереживать настроению сверстников в совместной деятельности	«Я радуюсь, когда.. Мне грустно, когда...» «Кого укусил комарик?» «Ласковый ребенок» «Ромашки на лугу». «Изобрази эмоции» «Хорошие слова» «Колочий зверь»	Игра – предположение  Игра – загадка Словесная игра Коммуникативная игра Игра-имитация Словесная игра Словесная игра

	<p>владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение)</p>	<p>«Зевака» Две игрушки – поменяемся местами» «Листочек падает» «Паровозик»(1) «Звёзды». «Мышка» «Если нравится тебе, то делай так» «Иголка и нитка».  «Мы ходим, ходим, ходим...». «Бабушка Маланья»</p>	<p>Коммуникативная игра Коммуникативная игра  Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная коммуникативная игра Подвижная коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра</p>
	<p>умеет попросить о помощи</p>	<p>«У птички болит крылышко» «У оленя дом большой» «Больница» «Аптека»</p>	<p>Коммуникативная игра  Коммуникативная игра</p>
Личностный	<p>Имеет положительную самооценку</p>	<p>«Кто пришел к нам в гости?» «Самый лучший» «В зоопарке»</p>	<p>Игра-задача  Коммуникативная игра Коммуникативная игра</p>
	<p>умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме</p>	<p>«Прошу – не надо» «Покажу, как я люблю»</p>	<p>Коммуникативная игра Коммуникативная игра играимитация</p>
	<p>стремится управлять своим поведением и способами общения</p>	<p>«Паровозик»(2) «Волшебная палочка»  «Замри» «Сон игрушек»</p>	<p>Коммуникативная игра Коммуникативная игра  Подвижная игра</p>

Средний возраст			
Структурные компоненты	Показатели социальнокоммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)	Игровые технологии социальнокоммуникативного развития	
		Содержательный компонент (названия игр)	Технологический компонент (виды игр)

Аксиологический	имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам;	Поприветствуем друг друга без слов Ласковое имя Прошепчи на ушко Рисунок на спине Паровозик «Чух-чух» Наше солнце Дождик Подушка «Больница» «Детски сад» «Семья»	Коммуникативная игра  Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	проявляет потребность в общении, сотрудничестве, дружеских взаимоотношениях со сверстниками и взаимодействии с взрослым	«Клубочек» «Поварята» «Ручеёк» «Любимая игрушка» «Волшебный платок» «Как у дяди Трифона» «Доброе животное» «Комплименты» «Давай дружить» «Приветствие-Хлопушка» Игра «Каравай»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра
	Умеет идентифицировать свои действия с действиями других детей	Игра «Менялки» «Мы с тобой похожи, мы с тобой разные» Игра «Комплимент»	Подвижная игра Коммуникативная игра  Коммуникативная игра
	Стремится оценить действия и поступки других с позиции известных правил	«Гнездышко» «Жмурки» Проверка знаний.	Коммуникативная игра Подвижная игра Словесная игра

	способен избежать нежелательного общения	"Я очень хороший, ты очень хороший" Если «да» – похлопай, если «нет» – потопай «Друзья» «Здравствуй, Света!»	Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра Коммуникативная игра
--	--	---	--

Когнитивный	имеет представления о некоторых правилах культурного поведения и общения с людьми	«Давай поздороваемся» «Танец в кругу» «Кто позвал?» «Пожалуйста» «Гимн доброму утру» Игра «Вежливый мячик».	Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	владеет определенными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответственности за свои действия и поступки	«Дружба начинается с улыбки...» «Самый лучший»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	знает элементарные приемы самоконтроля	«Час тишины и час "можно"» Охота на тигров Слушай команду «Больше не сержусь» «Замри»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра
	знает о факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	«Хорошие слова» «Колочий зверь» «Вежливоневежливо» «Размышляй-ка»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
Деятельностный	владеет навыками согласованности действий в группе сверстников	"Маме улыбаемся" Зеркала «Кенгуру и кенгуренок» «Блины» «Бусы»	Коммуникативная игра Игра-пантомима Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Стремиться к общению и взаимодействию в игре, делиться игрушками, вступает в ролевой диалог	Дотронься до... Сложи картинку Интервью Путешествие друзей	Подвижная игра Предметные картинки Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение)	«Где мы были, не скажем, а что делали – покажем» Сапожок «Удивительная газета»	Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра



	Владеет приемами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться	"Подружились" «Ругаемся овощами» Вежливый мостик» «Мирилка» Ладонь в ладонь «Скучно, скучно так сидеть»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Откликается на эмоции значимого взрослого и сверстников-друзей	Задание «Притворщик» Игра «Как доставить радость?...» «Вулкан»	Игра-пантомима Игра-предположение  Подвижная игра
Личностный	Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции	«Я сегодня вот такой...» «Я радуюсь, когда.. Мне грустно, когда...» «Веселые мартышки» Игра «Найди» «Кого укусил комарик?» «Ласковый ребенок» «Ромашки на лугу»	Игра-пантомима Словесная игра  Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	Имеет положительную самооценку, положительно оценивает свои возможности	«Привет, привет!» «Кто пришел к нам в гости?» «Самый лучший» «В зоопарке	Коммуникативная игра Игра-предположение  Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме	"Что говорит тебе кукла?" Дрозды Привет! Как твои дела?	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	управляет своим поведением и способами общения	Все наоборот Сосны, елочки, пенечки Уши-нос-глаза «Совушка-сова»	Коммуникативная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра

**Старший возраст**

Структурные компоненты	Показатели социальнокоммуникативного развития (целевой и результативный компоненты)	Игровые технологии	
		Содержательный компонент (названия игр)	Технологический компонент (виды игр)
Аксиологический	имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам;	Слепой и поводырь Подарок на всех Ау! Рисунок на спине Подъезжаем к городу «Ромашкинс»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Словесная игра
	сформирована потребность в общении со взрослыми и сверстниками	Игра «Липучки» Игра «Змея» Игра « Ветер дует на...» «Приветствие-Хлопушка» Игра «Каравай»	Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Подвижная игра
	активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям со сверстниками и взаимодействию со взрослым	Игра «Поварята» «Нос к носу» Клубочек «Комплименты» " Давай дружить” Вагон Вагонович Вагонов	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	понимает мотивы собственных действий и действий других людей ,	Волшебный букет цветов Пойми меня Кинолента Охота на тигров Давай поговорим Что случилось?	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Игра-предположение

	способен оценивать действия и поступки, уважает желания других людей	Изобрази пословицу Закорючка Игра «Расследование» Почему?-а потому!	Игра-задача Коммуникативная игра Игра-задача Игра-задача
	способен избежать нежелательного общения	Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай Войди в круг — выйди из круга "Я очень хороший, ты очень хороший" «Друзья» «Здравствуй, Света!»	Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
Когнитивный	имеет представления о правилах культурного поведения и общения с людьми	Вежливые слова «Кто позвал?» «Пожалуйста» «Гимн доброму утру»	Словесная игра Коммуникативная игра Словесная игра Коммуникативная игра

	владеет определенными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответственности за свои действия и поступки	Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые Звери на болоте	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	знает элементарные приемы самоконтроля	«Камень-веревка» «Царь горы» Час «Тишины»-час «Можно» Слушай команду «Больше не сержусь» «Замри» «Кричалки-шепталки-молчалки» Слоны-жирафы-цапли Мешочек злости	Игра-пантомима Коммуникативная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра

	знает о факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослым	Игры-ситуации Поступки) «Хорошие слова» «Ключий зверь» «Вежливо-невежливо» «Размышляй-ка»	Игра-задача Игра-задача Словесная игра Словесная игра Коммуникативная игра Игра-задача
Деятельностны й	владеет навыками согласованности действий в группе сверстников	«Лебедь, рак и щука». Игра «Веселая сороконожка» Сиамские близнецы Газета	Коммуникативная игра Подвижная игра  Коммуникативная игра Коммуникативная игра
	активен в способах организации совместной игры со сверстниками	«Зеркало» Игра «Каравай». Игра « Дотронься до...» Небоскреб Бабушка из Бразилии Дракон ловит хвост	Игра-пантомима Коммуникативная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Подвижная играпантомима Подвижная игра
	владеет элементарными способами и приемами регулирования собственной активности (учитывает права других детей, соблюдает очередность, проявляет терпение)	"Испорченный телефон" "Я знаю пять имен" Живая картина	Коммуникативная игра Словесная игра Коммуникативная игра
	Владеет приемами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться	Коврик примирения На мостике «Ругаемся овощами» «Вежливый мостик» «Мирилка» Ладонь в ладонь «Скучно, скучно так сидеть»	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра
	умеет попросить о помощи и оказать её	Волшебные водоросли Старенькая бабушка	Коммуникативная игра Коммуникативная игра
Имеет положительную самооценку	Интервью Кто ты? Но зато я...	Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра	

<p>умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме, способен согласовать собственное мнение с мнением окружающих</p>	<p>Разговор через стекло Пресс-конференция Пум-пум-пум Объясни Незнайке "Что говорит тебе кукла?" Дрозды Привет! Как твои дела? Без маски</p>	<p>Игра-пантомима Словесная игра Словесная игра Словесная игра  Словесная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра</p>
<p>управляет своим поведением и способами общения</p>	<p>Вышли мыши как-то раз Правая и левая Дождь идет У оленя дом большой Магазин игрушек Все наоборот Сосны, елочки, пенечки Уши-нос-глаза «Совушка-сова»</p>	<p>Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра Коммуникативная игра Подвижная игра Подвижная игра Коммуникативная игра</p>
<p>способен выбрать адекватную форму поведения</p>	<p>«Дождик» «Будь внимателен» «Слушай хлопки» «Зеваки» «Четыре стихии» «Стоп» «Веретено» «Огонь-лед» «Ожерелье» «Дружба начинается с улыбки» «Каждый спит» «Насос и мяч» «Запрещённое движение» «Иголлка и нитка»</p>	<p>Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра  Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра Подвижная игра</p>

Использование данного подхода в целостном педагогическом процессе ДОУ обеспечивает социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Каждый педагог с учетом индивидуальных особенностей развития детей свободен в выборе игровых технологий, представленных в программе,

может рекомендовать их родителям для использования в домашних условиях, организации совместной игровой деятельности детей разного возраста.

### **3. Организационный раздел парциальной программы социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья»**

#### **3.1. Информационно-методическое сопровождение программы**

Для успешной реализации программы, формирования личностных интересов ребенка, целей, возможностей и путей его развития в процессе обучения, воспитания, общения создано информационное сопровождение программы, которое содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабочую тетрадь для дошкольников.

В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Игровые задания - упражнения для развития представлений об обществе, окружающих людях, социокультурных ценностях и традициях, ситуационные задачи взаимодействия представлены по возрастным группам, могут использоваться как индивидуальные задания.

#### **3.2. Материально-техническое сопровождение программы**

Для реализации программы необходимо оборудование для сюжетнорольевых игр, дидактических игр, игр-инсценировок, сюжетно-тематических игр, представленных в содержательном разделе программы, также для организации подвижных игр необходима площадка и инвентарь: мячи, обручи, ленты.

### **3.3.Методическое обеспечение программы**

Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья» представлено в методических рекомендациях.

## **4. Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста**

**Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Мир Белогорья, я и мои друзья»** выполняет функции контроля качества образовательной среды в аспектах, связанных с приобщением детей к социокультурным традициям Белгородской области.

В соответствии с определенными данной программой условиями в систему мониторинга включены анализ коммуникативно-деятельностный составляющей образовательной среды и контроль оснащенности предметнопространственной развивающей среды дошкольной образовательной организации.

Первостепенное значение для реализации целей данной парциальной программы имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области.
- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта.

Взаимодействие детей и взрослых должно находить продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников.



В связи со сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детско-го сада,
- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями Белгородчины будет зависеть от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды. По мере освоения программы предметная среда будет наполняться продуктами исследовательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и воспитателей). Изначально, как уже указывалось выше, предметно-пространственная среда должна быть обустроена для организации разнообразных игр (см. Содержание социально-коммуникативного развития дошкольников на основе игровых технологий), включать уголки для различных разновидностей самостоятельной познавательно-исследовательской, трудовой, творческой деятельности.

Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Мир Белогорья, я и мои друзья!» осуществляется администрацией дошкольной образовательной организации, педагогом-психологом, старшим воспитателем и педагогическими работниками, занятыми в реализации данной парциальной программы. Экспертиза образовательной среды призвана выявить степень её соответствия тем условиям, которые определены данной парциальной программой, включая готовность педагога к реализации указанной программы, наличие предметноразвивающей среды в дошкольной организации и установление контактов с семьей и социальными партнерами детского сада. Показатели и критерии качества условий социально-

коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» представлены в используемых методиках.

Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» проводится в соответствии с требованиями к психологопедагогическому мониторингу, сформулированными в «Рабочей концепции одаренности» (2003), и положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [25]:

- основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности,
- диагностика носит характер развернутого во времени комплексного исследования, результаты которого могут использоваться исключительно в целях оптимизации работы педагога с группой детей и более полного учета индивидуальных образовательных потребностей воспитанников (п.3.2.3. ФГОС ДО).

В процессе педагогической диагностики социально-коммуникативного развития дошкольника осуществляется изучение развития игровой деятельности детей, анализ продуктов деятельности детей, проводятся опросы родителей дошкольников, фиксируется характер и содержание игр дошкольников, а также результаты наблюдений, полученные в ходе диагностических игровых ситуаций.

### **Педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития дошкольника**

С целью определения уровня социально-коммуникативного-развития дошкольников можно использовать комплекс диагностических мероприятий. Остановимся на их характеристике. В таблице представлены компоненты

социально-коммуникативного развития дошкольников, определены диагностические задачи, описаны методики, обеспечивающие их решение.

Таблица

**Диагностика социально-коммуникативного развития дошкольников**

	Диагностические задачи	Диагностические методики
Аксиологический компонент	Изучить особенности представления дошкольников о себе, семье, о родном городе, об обществе.	<p><b>«Неоконченные предложения» (В.А. Деркунская)</b> Методика, в которой дошкольник заканчивает высказывание первой пришедшей в голову мыслью.</p> <p>Между предложениями можно делать паузу.</p> <p>Результаты оформляются в таблицу.</p> <p><b>Картина «Мой город» (с использованием рисования) (В.А. Деркунская)</b></p> <p>Методика, в которой воспитатель предлагает детям сочинить историю или рассказ о своем городе.</p>
Когнитивный компонент	Изучить особенности представлений об окружающей среде, о здоровье, способах безопасного поведения.	<p><b>Интервьюирование «Если хочешь быть здоров»</b></p> <p>Проводится интервьюирование с детьми, вопросы задаются воспитателем для изучения представлений о безопасности поведения в окружающей среде, способах безопасного поведения.</p>

Личностный компонент	Выявить особенности эмоционально - волевой регуляции во взаимоотношениях со сверстниками	<p><b>Методика «Хорошее – плохое настроение»</b></p> <p>Ребёнку предлагается разложить карточки с обозначением различных эмоциональных состояний человека на 2 группы и объяснить свои действия. <b>Проективная методика «Два сердитых мальчика»</b></p> <p>Ребенку предлагаются картинки с изображением мальчиков, готовых к драке. Задаётся серия вопросов: как бы ты поступил, чтобы не случилось драки? и т. д.</p>
Мотивационно – деятельностный компонент	<p>Готовность к самостоятельному решению коммуникативных задач, безопасному поведению в непредвиденных ситуациях.</p>	<p><b>«Наши привычки» (О.В. Дыбина)</b></p> <p>Ребёнку предлагаются задания, выполнение каждого из которых связано с участием одного из анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового. Ребенок оценивает социальные привычки на основе чувственного образа предмета или явления, воспринимавшегося им ранее. Используя свой чувственный опыт, ребенок сможет реально оценить социальные привычки.</p> <p><b>«Лото» (О.В. Дыбина)</b></p> <p>Диагностическое задание включает 5 серий заданий. Каждому ребенку предлагается большая карта лото и соответствующий набор маленьких карточек. Он должен последовательно разместить карточки на большой карте лото, отразив последовательность выполнения действий; после завершения задания дошкольник объясняет логику выполнения действий</p>

В зависимости от степени сформированности представленных компонентов, мы можем выделить три уровня социально-коммуникативного развития дошкольников и ориентироваться на них в практической деятельности.

При этом результаты каждой диагностической методики оценивается одним баллом (если ребенок знает, владеет, умеет, может) и выставляется 0 баллов при отсутствии элементарных знаний, представлений, опыта, отношения.

*Низкий уровень* (0-4 баллов) характеризуется низкой степенью сформированности всех необходимых компонентов для социальнокоммуникативного развития.

*Допустимый уровень* (5-8 баллов) определяется ситуацией, когда отдельные компоненты сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха, а другие находятся на низком уровне развития и затрудняют социально-коммуникативное развитие ребенка.

*Оптимальный уровень* (9-12 баллов) предполагает достижение устойчивого развития всех компонентов социально-коммуникативного развития, обеспечивающих успех в деятельности, то есть достаточные показатели развития всех важнейших для возраста составляющих компетентностей.

Предложенные диагностические методики позволяют получить необходимый объем информации о достижении детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.

## 5. Список используемой литературы

1. Волошина, Л.Н. Смыслы интеграции педагогической науки и практики в современном профессиональном и дошкольном образовании [Текст] / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых // Научный результат. Педагогика и психология образования. Т.2, №3, 2016. – С. 14-17.

2. Волошина, Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования: учебное пособие/ Л.Н. Волошина, О.В. Демилович, Л.В. Серых, О.П. Нагель. – Белгород : ООО ГиК, 2011. – 258 с.

3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Издательство: Центр педагогического образования, 2016.

4. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет : метод. пособие. – М.: Изд-во «Центр педагогического образования», 2014.

5. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 280 с.

6. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

7. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.

8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2014.  
– 170 с.

9. Серых, Л.В. Развитие диалога между дошкольной образовательной организацией и семьей в условиях введения ФГОС дошкольного образования

[Текст] / Л.В. Серых // Вестник Белгородского института развития образования. 2014. №1. – С. 63-69.

10. Серых, Л.В. Развитие вариативных форм дошкольного образования: региональный аспект [Электронный ресурс] / Л.В. Серых, Л.В. Шинкарева // *Фундаментальные исследования*. 2014. №5. С. 1099-1102. URL: <http://www.fundamental-research.ru>. ISSN 1812-7339.

11. Серых, Л.В. Проблемы и перспективы реализации ФГОС в дошкольных образовательных организациях Белгородской области [Электронный ресурс] / Л.В. Серых, Л.В. Шинкарева // *Фундаментальные исследования*. 2015. №2. С. 4008-4012. URL: <http://www.fundamental-research.ru>.

ISSN 1812-7339.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.